

LA VILLE DU CANNET DES MAURES PRÉSENTE  
**LE CHIEN ROUGE** 2019

**À PARTIR DE 20H30**

20 € 19 JUILLET  
GRATUIT -12 ANS **BÉNABAR**

MUSIQUES DU MONDE - 20 JUILLET  
**OFFERT HK / MOUSS & HAKIM**

REGGAE & DUB MUSIC - 02 AOÛT  
**WINSTON MC ANUFF**  
**OFFERT & FIXI**

HUMOUR - 03 AOÛT  
**OFFERT CAROLINE VIGNEAUX**

## 19 JUILLET BÉNABAR

20 €  
GRATUIT - 12 ANS

Avec la sortie de son dernier album «Le début de la suite» en mars 2018, Bénabar reprend les routes de la tournée, et fera une halte au Cannet des Maures.

On redécouvre l'artiste que l'on adorait dans ses petits chefs-d'œuvre : « Majorette », en 2001, « Je suis de celles », en 2003, « Quatre murs et un toit », en 2005, tandis qu'au même moment « Le dîner » avait fait de Bruno Nicolini un artiste définitivement populaire.

Aidé par la complicité de Mark Daumail, leader et chanteur du groupe Cocoon, celui-ci emmène Bénabar vers un univers plus pop, plus direct, plus lumineux.

Bénabar finit son disque avec « Ça sert à rien une chanson », fausse affirmation, et subtile conclusion d'un album enthousiasmant : « C'est vrai, ce sont des mots lancés, facultatifs comme tous ceux dont on ne peut se passer », fredonne-t-il. Ceux de Bénabar vont de nouveau nous accompagner pour un moment.

## 20 JUILLET HK - MOUSS ET HAKIM OFFERT

HK, alias Kaddour Hadadi, auteur-chanteur, ancien membre de *Ministère des affaires populaires* et initiateur de HK et les Saltimbanks, son engagement à gauche a fait de la chanson « On lâche rien » un hymne de campagne.

Le 3 mars 2017 sort le nouvel album d'HK : *L'empire de papier*. Il signe la musique du film documentaire «J'ai marché jusqu'à vous», réalisé par Rachid Ouidi.

Pour ce double plateau, HK sera suivi de Mouss et Hakim. Les frères Amokrane ont été au cœur des projets collectifs comme *Zebda*, *Origines Contrôlées* et *100% Collègues* ! Depuis plus de 20 ans, ils parcourent les scènes de France et de l'étranger. Ils proposent aujourd'hui une version de ces répertoires portée par le Sound System, souvenir de leur jeunesse Rub-a-dubienne ! Avec ces chants de luttes, ces chansons de l'immigration, toutes ces mélodies, tous ces textes, tous ces rythmes de France et d'ailleurs, ils taquinent ce qui nous donne de l'espoir et nourrit notre envie d'y croire.

## 02 AOÛT WINSTON MCANUFF ET FIXI OFFERT

Après le succès de l'album « A new Day » nommé aux Victoires de la Musique en 2014, et fort d'une tournée mondiale, les deux irréductibles sont de retour avec un nouvel album, «Big Brother», réalisé par Olivier Lude (-M-, Vanessa Paradis...).

Si toujours se presse autour d'eux la fratrie musicale qu'on leur connaît (le maloya d'Olivier Araste du groupe Lindigo, les percussions afro-beat de Cyril Atef), de nouvelles influences s'invitent dans leur démocratie à deux têtes. C'est le cha-cha-cha cubain du titre « Big Brother », avec son piano dansant, son fuzz psychédélique, et sa mélodie instantanément accrocheuse. Mais aussi le gospel et la soul des amis de Winston Mc Anuff pour la chorale groovy de « I came I saw », transcendée par l'accordéon funkadelic de Fixi.

Avec «Big Brothers » la fraternité est une fête, et elle ne fait que commencer.

## 03 AOÛT CAROLINE VIGNEAUX OFFERT

Difficile de ranger Caroline Vigneaux dans un tiroir : ses talons aiguilles dépassent toujours. Elle n'y tiendra pas en place, de toute façon. Et puis dans quelle case la mettre : « La blonde sexy mais vachement marrante quand même » ? « La fille qui avait un vrai métier sérieux » ? C'est vrai, Caroline Vigneaux a été une brillante avocate. On sait que, soprano du barreau, elle trouva sa voie quand elle a compris qu'on a « deux vies, et la seconde commence quand on comprend qu'on n'en a qu'une ». Dans « Caroline Vigneaux croque la pomme », son nouveau spectacle, toujours entièrement écrit de sa main, elle aborde à nouveau le sujet de son ancien métier et fait d'ailleurs ses adieux définitifs à la robe d'avocat, à laquelle elle préfère la petite robe de la même couleur qui sied beaucoup mieux à sa silhouette.

Après avoir « quitté la robe » dans son précédent spectacle, Caroline Vigneaux se retrouve nue comme Eve dans le jardin d'Eden. A son tour, elle croque la pomme, fruit défendu de l'arbre de la connaissance... Et comme elle y prend goût, elle croque à nouveau et tout s'emballa : elle découvre la vérité sur des secrets jamais abordés, quitte à briser des tabous ancestraux !

ÉDITÉ PAR : LA MAIRIE DU CANNET DES MAURES 83340 LE CANNET DES MAURES

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION :

Jean-Luc LONGOUR, Maire du Cannet des Maures,  
Président de la Communauté de Communes Cœur du Var

COORDINATEURS : Richard SPINOSA et Miguel ARANCIBIA

CONCEPTION ET RÉALISATION : Laura SPITERI, Pôle Communication et Numérique

IMPRESSION : Imprim Sud 83440 Tourettes

Si vous ne le recevez pas dans vos boîtes aux lettres, n'hésitez pas à nous contacter.  
Ne pas jeter sur la voie publique.

SUIVEZ L'ACTUALITÉ DU CANNET DES MAURES

[www.lecannetdesmaures.com](http://www.lecannetdesmaures.com) •  •  • 



LE  
CANNET  
DES MAURES